

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(далее ФГОС ДО) ориентирует педагогов на интеграцию разных направлений развития ребенка, ставит перед ними новые ориентиры при проектировании не только педагогического процесса, но и развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения (далее РППС).

Среди задач, на решение которых направлен ФГОС ДО, - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Это выдвинуло необходимость создания модели РППС МДОУ.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ - это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также на деятельность всех участников образовательного процесса в ДОУ.

Принципиальным показателем высокого качества образовательной среды является ее способность обеспечивать весь комплекс потребностей детей, создавать мотивацию их активной деятельности.

Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения предлагается использовать следующие **возможные компоненты**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компонент** | **Процесс** | | | | **Участник** | |
| **Приемная** | | | | | | |
| Уголок именинника | Постоянное функционирование или уголка с фото детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития). «Паровозик желаний», персональная именинная посуда, чудесный мешок для подарков и т.д. | | | | Ребенок–центральное лицо в детском коллективе; воспитатель-оформитель; родители-консультанты | |
| Мое настроение | Воспитатель, родители могут отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние | | | | Ребенок и воспитатель- аналитики;  родитель-информируемый | |
| Рубрика «Я умею, я люблю, хочу научиться» | Заполняется раскрывает возможности | со  его | слов ребенка интересы | и и | Ребенок-автор; воспитатель-помощник; родитель-читатель | |
| СМС-почта;  «Я молодец, я научился» | Информирование родителей о достижениях и успехах ребенка, короткие сообщения о новостях и событиях, происшедших с ним в течение дня в д/с | | | | Ребенок-созерцатель; воспитатель-инициатор; родитель-активный читатель | |
| Ладошки успеха | Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения | | | | Ребенок-герой воспитатель-аналитик | дня; |
| Портфолио ребенка | Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни | | | | Ребенок-активный участник; воспитатель-издатель; родитель-помощник | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рубрика  «Ждем на индивидуальную работу» | Приглашение ребенка в детский сад в определенное время для индивидуальных занятий с воспитателем или педагогом доп. образования | Воспитатель-организатор; родитель-активный помощник |
| Новости дня | Сообщение темы дня, проекта, информация по теме, написанные воспитателем или под его руководством детьми (6-7 лет) и вывешенные на всеобщее обозрение | Ребенок-соавтор; воспитатель-автор; родитель-информируемый |
| **Игровая и спальная комнаты** | | |
| Компонент | Процесс | Участник |
| Творческие мастерские, уголки, центры | Проектирование и изготовление игр и игрушек, атрибутов | Ребенок-создатель; воспитатель-создатель |
| Карта- путеводитель | Выбор ребенком вида деятельности (уголка, центра) и соответствующей индивидуальной карточки (перфокарты, схемы, задания, ребусы и др.) | Ребенок-инициатор; воспитатель-помощник |
| «Островок сокровищ»,  «Полянка  драгоценностей» | Детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами), систематизация и изучение накопленного | Ребенок-коллекционер; воспитатель-помощник; родитель-активный участник |
| Газеты, листовки и знаки | Временный компонент детской субкультуры, раскрывающий личность ребенка. Собственные слова детей, написанные ими правильно или совместно со взрослыми | Ребенок-автор |
| Макеты | Создание ребенком предметных образцов пространства и объектов воображаемого мира (реалистического и фантастического)- элементов, организующих предметную среду для игры с мелкими игрушками | Ребенок-дизайнер; воспитатель-консультант |
| Мини-музеи | Персональные тематические выставки в мини-музее, подготовленные ребенком и родителями по интересам дошкольника или оформленные совместно с воспитателем по теме проекта | Ребенок-создатель; воспитатель-организатор; родитель-сотрудник |
| «Мое творчество» | Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы конструкторских сооружений, рисунки, коллажи, поделки из разнообразных материалов - глины, бумаги, природного и бросового материалов) | Ребенок-творец; воспитатель-координатор; родитель-соучастник |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Детский дизайн- клуб | Детская субкультура в оформлении группы по интересам дошкольников, темам проекта («Огород на окне»,  «Ангелы сна», «Обереги») | Ребенок-дизайнер |

Важно, чтобы развивающая предметно-пространственная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста, то есть использовать все возможности пространства ДОУ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Использование пространства** | **Влияние пространства на**  **интеллектуальное развитие ребенка** | **Влияние пространства на социальное развитие ребенка** |
| Многофункциональное использование всех помещений МДОУ.  Использование спален, раздевалок для увеличения полезного пространства для детей. | Удаление познавательных центров от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах. | Увеличение пространства для деятельности и движений ведет к увеличению социальных контактов на более благоприятной основе. |
| «Изрезанность» пространства,  «лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении) | Развивается ориентировка в пространстве | «Уголки уединения» в изрезанном пространстве дают возможность ребенку уединиться. Ребенок  испытывает комфорт. Улучшается социальный климат в целом. |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ. | У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки. | Совместное проектирование и изменение обстановки сплачивает детей и взрослых, улучшает  социальные отношения. |
| Все пространство «разбивается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших  «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеются все необходимое оборудование. | У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных  занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость. | Развиваются навыки социокультурного  поведения. |
| Временная последовательность разных видов деятельности | Ребенок учится  планировать свою  деятельность более  организованно и целесообразно проводить свободное время. | Упорядоченное  времяпрепровождения ведет к эмоционально благоприятной атмосфере в группе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под  руководством взрослых. | Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня. | Возможность разнообразного общения. |
| Время для общения по схемам:  «я – я»  «я – педагог»  «я – друг, друзья»  «я – все» | Разнообразие общения  – разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире. | Широкая социальная практика общения с разновозрастными партнерами. |
| Использование  предметного окружения | Влияние пространства на интеллектуальное  развитие ребенка | Влияние пространства на социальное развитие ребенка |
| Использование многофункциональных,  вариативных модулей. | Развитие конструктивного  мышления. | Умение договариваться, обсуждать совместные  планы. |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых  игр (игры всегда развернуты) | Ориентировка в окружающей  действительности. | Упражнение в различных социальных ролях. |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в  доступном месте. | Интеллектуальное развитие. | Обеспечение активного общения. |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, знаков и  т.п. | Развивается познавательный интерес, пытливость,  любознательность. | Возникновение дружеских отношений на основе совместного поиска. |

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда должна быть построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид поме-**  **щения** | **Основное**  **предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-пространственная среда в МДОУ** | | |
| Музыкаль | * Непосредственно | * Телевизор, музыкальный центр, |
| ный зал | образовательная | переносная мультимедийная установка, |
|  | деятельность | видеомагнитофон |
|  | * Утренняя | * Пианино |
|  | гимнастика | * Детские музыкальные инструменты |
|  | * Досуговые | * Различные виды театра, ширмы |
|  | мероприятия, | * Шкаф для используемых муз. |
|  | * Праздники | руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
|  | * Театрализованные |  |
|  | представления |  |
|  | * Родительские |  |
|  | собрания и прочие |  |
|  | мероприятия для |  |
|  | родителей |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Спортив- ный зал | * Непосредственно образовательная   деятельность   * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Спортивные развлечения * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Модули * Нетрадиционное физкультурное оборудование * Гимнастическая стенка * Скамейки * Кольцо для метания * Предметы для выполнения общеразвивающих упражнений |
| Медицин- ский  кабинет | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; * Консультативно- просветительская работа с родителями и   сотрудниками ДОУ | * Изолятор * Процедурный кабинет * Медицинский кабинет |
| Кабинет психологи ческой разгрузки | * Проведение диагностики и   коррекционной работы по развитию психических процессов   * коррекции нарушений развития дошкольников. | * Диагностический, дидактический материал. * Библиотека психологической литературы, * игровой материал для проведения технологий: игротерапии, сказкотерапии. * Дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины; материал   для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, ориентировке в пространстве. |
| Кабинет учителя- логопеда | * Проведение   диагностики и коррекции развития детей,   * Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по коррекции нарушений речи. | * Диагностический материал для обследования речи, * разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников, (наглядный и   демонстрационный материалы),   * дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми. |
| Коридоры ДОУ | * Информационно- просветительская работа с сотрудниками ДОУ и   родителями. | * Визитка ДОУ. * Стенды для сотрудников |
| Участки | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная   деятельность   * Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Дорожки для ознакомления   дошкольников с правилами дорожного движения. |
| Физкульту  рная | * Организованная   образовательная | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| площадка | деятельность по  физической культуре, спортивные игры,  досуговые мероприятия, праздники |  |
| **Развивающая среда в группах** | | |
| Микро- центр  «Физкульт урный уголок» | * Расширение индивидуального   двигательного опыта в самостоятельной  деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Микро центр  «Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) * Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями * Сезонный материал * Паспорта растений * Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику * Макеты * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы * Материал для проведения элементарных опытов * Обучающие и дидактические игры по экологии * Инвентарь для трудовой деятельности * Природный и бросовый материал. |
| Микро- центр  «Уголок развивающ их игр» | * Расширение познавательного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| Микро центр  «Строител ьная мастерская  » | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной   деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями) * Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Микро центр  «Игровая | * Реализация   ребенком полученных и имеющихся знаний об | * Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа»,   «Парикмахерская», «Почта», «Армия», |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| зона» | окружающем мире в игре. Накопление  жизненного опыта | «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   * Предметы- заместители |
| Микро центр  «Уголок  безопаснос ти» | * Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной   деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Микро центр  «Патриоти ческий уголок» | * Расширение представлений детей, накопление познавательного опыта | * Государственная и Ярославская символика символика * Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Детская художественной литературы |
| Микро центр  «Книжный уголок» | * Формирование умения самостоятельно работать с книгой,   «добывать» нужную информацию. | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной   деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой   * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| Микро центр  «Театрализ ованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-   драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| Микро центр  «Творчес- кая мастерская  » | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной   деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и   альбомы с иллюстрациями, предметные картинки   * Предметы народно – прикладного искусства |
| Микро- центр  «Музыкаль | * Развитие творческих способностей   в самостоятельно- | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ный уголок» | ритмической деятельности | * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |

**Ожидаемые результаты**:

* повышение качества образовательной деятельности
* повышение профессиональной компетентности педагогов

**Таким образом**, создавая развивающую предметно-пространственную среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

«Нет такой стороны воспитания, понимаемого в целом, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира» (Е.И.Тихеева).