МДОУ «Детский сад № 16»

**Картотека**

**художественных произведений**

**по развитию эмпатии,**

**готовности прийти на помощь**

**у старших дошкольников**

г. Ярославль

**Вопросы:**

1. Правильно ли поступили герои?

2.Как поступил бы ты на их месте?

3. Чему нас учит это произведение?

**Г.Х. Андерсен**

**«Гадкий утенок»**

**Цель и возможности применения:** Формирование представлений о конфликте, его причинах и способах разрешения, обучение анализу конфликтных ситуаций, проявлению чувств доброты, состраданию.



**А. Кузнецова**

**«Мы поссорились»**

**Цель и возможности применения:**

Обучение умению понимать причины возникновения ссоры и находить правильный выход из конфликтных ситуаций.



**Н. Носов «На горке»**

**Цель и возможности применения:**

Воспитание взаимоуважения, взаимовыручки, воспитание умения работать дружно, согласованно со сверстниками.



**В. Осеева**

**«Волшебное слово»**

**Цель и возможности применения:**

Воспитание вежливого поведения, доброжелательного отношения к окружающим.



**В. Сутеев «Яблоко»**

**Цель и возможности применения:**

Воспитание честности, чувства ответственности за свои поступки, уважения и вежливости во взаимоотношениях со сверстниками, развитие самооценки воспитанников.

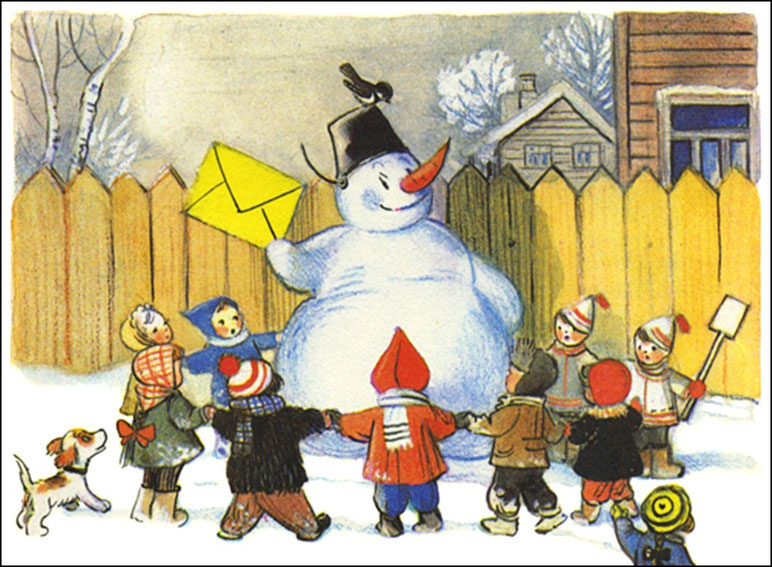
****

**В. Сутеев**

**«Снеговик - почтовик»**

**Цель и возможности применения:**

Формирование умения анализировать поступки героев, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, сопереживания, сочувствия, взаимопомощи.



**А. Н. Афанасьев**

**«Лиса и заяц»**

**Цель и возможности применения:**

Воспитание дружелюбия, доброжелательного отношения к сверстникам, сочувствия, умения анализировать поступки героев сказки.



**Русская народная сказка «Как грибы с горохом воевали»**

**Цель и возможности применения:**

Формирование умения анализировать поступки героев произведения, воспитание дружелюбия, уважительного отношения к сверстнику; взаимопомощи.

****

**Ю. Ермолаев**

**«Лучший друг»**

**Цель и возможности применения:**

Формирование умения анализировать поступки героев; воспитание дружелюбия, уважительного отношения к сверстникам.

****

**К.Д. Ушинский**

**«Слепая лошадь»**

**Цель и возможности применения:**

Воспитание доброты и чуткости через эмоциональное восприятие произведения, ознакомление с такими нравственными категориями, как: добро, сострадание, сочувствие, зло.

