

Картотека игр для развития фонематических процессов в средней группе.

Этап работы	Название игры	Содержание
1 Этап Развитие слухового внимания. Сентябрь 1-я неделя	1. «Мышиный праздник»	Воспитатель рассказывает детям историю: «Под полом в кухне мышки решили устроить вечер танцев. Они раздобыли на чердаке магнитофон, записи песен и даже старую гирлянду. Но кот Васька подслушал их разговоры и теперь хочет испортить им праздник! Он будет днем и ночью их караулить, потом неслышно подкрадется на своих мягких лапках и съест всех мышек! Что же им делать? И мышки придумали способ обмануть кота. Ночью они подкрались к Василию, намазали ему все лапы клеем и приклеили к ним кусочки дерева! Теперь, когда Васька идет, он громко стучит лапами (педагог стучит карандашом по столу). Мышки могут спокойно веселиться, но как только они услышат стук, все должны замереть!» Дети располагаются в игровом зале и представляют, что они мышки. Педагог включает негромкую музыку, дети прыгают, танцуют, веселятся, но при этом внимательно прислушиваются, не раздастся ли стук. Воспитатель выжидает некоторое время, затем негромко стучит карандашом по столу – кот идет. Дети должны замереть, педагог ходит среди них и смотрит, не пошевелится ли кто. Кто пошевелился – тот пойман котом и выбывает из игры. Приблизительно через минуту музыка возобновляется, и игра продолжается.
	2. «Что услышал»	Предложите детям послушать тишину некоторое время, а потом рассказать, что слышали. Может быть, это будет звук пролетевшей мухи, вой ветра за окном, скрип двери.
Развитие слухового внимания. Узнавание неречевых звуков. Сентябрь 2-я неделя	1. «Посидим в тишине»	Педагог заранее раскладывает несколько игрушек по групповой комнате. Педагог читает детям стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине». После прослушивания стихотворения педагог задает вопросы: «Девочка хорошо себя вела?» Дети отвечают: «Хорошо». – «Мама будет довольна?» – «Довольна». Педагог указывает на разбросанные игрушки: «Маме, конечно, будет очень приятно, что дочка не шумела в комнате, дала отдохнуть. Но когда она проснется и увидит, сколько игрушек разбросано по комнате, она, наверно, очень расстроится. Вы же знаете, как все мамы любят порядок. Что же делать? (Дети подсказывают) Правильно, давайте соберем игрушки, но тихонько, постараемся не разбудить маму». Педагог просит детей вести себя очень тихо и шепотом дает задания: «Машенька, положи куклу в кроватку и накрой ее одеялом. Дима, отгони пожарную машину в гараж». Дети внимательно слушают, что им говорит воспитатель, встают со стульчиков, берут игрушки и кладут их на место.
	2. «На чем играю»	Ведущий показывает ребенку или группе детей музыкальные инструменты: бубен, дудочку, гармошку, металлофон и другие. Затем прячет их за ширму или загораживает чем-то другим. Играет на каком-либо инструменте, а ребенок отгадывает, какой инструмент звучал.
Узнавание неречевых звуков. Сентябрь 3-я неделя	1. «Угадай, что делать?»	Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.
	2. «Узнай, что звенит (гремит)»?	На столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Предлагаем малышу внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит. Эту игру можно варьировать: увеличивать количество предметов, менять их. Можно узнавать по звукам и предметы обихода: шуршание газеты, переливание воды,двигающийся стул и т.д.

Узнавание неречевых звуков. Сентябрь 4-я неделя	1. «Повтори за мной»	Взрослый отстукивает простой ритм ладошками, ребенок должен повторить. В дальнейшем ритм усложняется. Затем ритм задает ребенок, а взрослый повторяет.
	2. «Какой звук»	Ребенку дают две карточки, на одной длинная полоска, на другой - короткая. Взрослый издает звук на каком-либо музыкальном инструменте: дудочке, металлофоне, пианино. Звучание должно быть то длинным, то коротким. Ребенок должен определить, какой звук: длинный или короткий и показать соответствующую карточку.
Узнавание неречевых звуков. Октябрь 1-я неделя	1. «Найди пару»	Заранее приготовьте несколько пар коробочек или баночек, наполненных разными наполнителями, например, 2 коробки с крупой, 2 коробки со скрепками, 2 коробки с мелкими камушками, 2 коробки с пуговицами и т. д. Один набор коробок у вас, второй — у ребенка. Потрясите коробочкой, чтобы ребенок послушал, как она звучит. Затем он ищет в своем комплекте коробочку с таким же звучанием.
	2. «Высокий-низкий»	Взрослый играет на металлофоне, синтезаторе или пианино. Услышав высокий звук, ребенок поднимает руки вверх или поднимается на носочки. Услышав низкий звук-приседает.
Узнавание неречевых звуков. Октябрь 2-я неделя	1. «Мышка и мишка»	Взрослый играет на металлофоне, синтезаторе или пианино. Низкий звук-мишка, высокий звук-мышка. Ребенок должен узнать, кого озвучивает взрослый.
	2. «Что мы делали сегодня»	Воспитатель предлагает детям проверить, какие они внимательные. Он начинает рассказ, дети внимательно слушают. Как только ребенок услышит свое имя, он должен выполнить описываемое действие. Например, «Мы сегодня утром делали зарядку. Саша делал приседания. Катюша делала наклоны...» и так далее, называя знакомые детям действия.
2 этап. Развитие умения различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Октябрь 3-я неделя	1. «Узнай по голосу»	Эта игра проводится в группе нескольких детей или в кругу семьи. Ребенок подходит к ведущему, повернувшись спиной к другим детям. Ведущий указывает на любого человека, а тот в свою очередь зовет ребенка по имени. Ребенок на слух должен отгадать, кто его позвал. Маша, мы сейчас в лесу, Мы зовем тебя: «АУ», Ну-ка, Маша, не зевай, не робей, Кто позвал тебя, узнай поскорей.
	2. «Близко – далеко»	Взрослый издает звук «а», меняя силу голоса - то тихо, то громко. Ребенок учится различать, где плачет малыш (а-а-а) - далеко (тихо) или близко (громко).
Развитие умения различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Октябрь 4-я неделя	1. «Угадай, кто это?»	Перед ребенком картинки с изображением домашних животных и их детенышей - коровы и теленка, овцы и ягненка и т.п. Каждое звукоподражание взрослый произносит то низким голосом (корова), то высоким (теленка). Малыш, ориентируясь на качество и высоту звука одновременно, находит соответствующую картинку (например, изображение коровы или теленка).
	2. «Близко – далеко»	Взрослый издает звук «а», меняя силу голоса - то тихо, то громко. Ребенок учится различать, где плачет малыш (а-а-а) - далеко (тихо) или близко (громко).
Развитие умения различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Ноябрь 1-я,2-я недели	1. Сказка о глупом мышонке. Оборудование: энциклопедия о животных или картинки с изображениями животных, книга со стихотворением С. Я. Маршака	Воспитатель читает детям «Сказку о глупом мышонке» (отрывок). Пела ночью мышка в норке: – Спи, мышонок, замолчи! Дам тебе я хлебной корки И огарочек свечи. Отвечает ей мышонок: – Голосок твой слишком тонок. Лучше, мама, не пищи, Ты мне няньку поищи! По ходу чтения сказки педагог задает вопросы: – Как пищит мышка? – Пи-пи-пи.

	«Сказка о глупом мышонке».	– Какой у мышки голосок? – Тонкий. – А как пищит мышонок? – Тоже пи-пи-пи тоненьким голосом. – Давайте попищим, как мышка и мышонок. Дети пищат тоненькими голосами. По мере ознакомления с персонажами сказки дети обсуждают и повторяют голоса всех животных. После прочтения сказки дети рассматривают картинки с изображениями животных и вспоминают голоса этих животных.
Развитие умения различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Ноябрь 3-я,4-я недели	1. «Близко – далеко»	Взрослый издает звук «у», меняя силу голоса - то тихо, то громко. Ребенок учится различать, где гудит паровоз (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко).
	2. «Узнай по голосу»	Дети идут по кругу, произнося слова: Вот лягушка по дорожке Скачет, вытянувши ножки, Увидела комара, Закричала: «Ква-ква-ква» Водящий с закрытыми глазами стоит в центре. На последнюю фразу текста круг останавливается. Ребёнок, на которого покажет водящий, произносит «Ква-ква-ква», водящий определяет, кто «лягушка».
Развитие умения различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Декабрь 1-я,2-я недели	1. Сказка "Три медведя".	Меняя высоту голоса, попросить малыша отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, пусть покажет изображение на картинке. Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, попросите его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.
	2. Зайка, угадайка.	Дети становятся полукругом, педагог рассказывает такую историю: «Однажды зайка и медвежонок пошли гулять по лесу и увидели заросли дикой малины. Медвежонок очень обрадовался, он же очень любит сладкое. Он начал рвать и есть малину. Малины было так много, что медвежонок обо всем забыл, забрался далеко и потерял зайку из виду. Когда мишка наконец-то вдоволь наелся малины, он вспомнил про зайку, и ему стало очень стыдно, что он бросил друга одного. Он стал звать зайчика». Один из детей становится Зайчиком, он надевает маску и отворачивается от всех. Остальные дети по очереди играют роль Медвежонка. Воспитатель указывает на ребенка, тот говорит: Зайнчик, ау, ау, Это я тебя зову. Зайка должен повернуться и угадать, кто из детей его зовет. Игра проводится несколько раз, затем роль Зайки играет другой ребенок.
Развитие умения различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Декабрь 3-я,4-я недели	1. Эхо	Воспитатель читает детям стихотворение Е. Стеквашовой «Эхо»: Поселилось в доме эхо Под чердачным потолком, То зальется звонким смехом, То грохочет, словно гром. Эхо делает, что хочет, Жутким голосом поет. Нет покоя даже ночью, Запугало весь народ. Мы прогнать его решили И полезли на чердак, Оказалось, эхом были Два прожорливых кота.

		Не щадя чужих ушей, Шла охота на мышей, И коты, наевшись скоро, Дружно запевали хором. Педагог предлагает детям поиграть – побыть эхом, дети становятся в круг, один из детей громко называет любое слово, стоящий рядом ребенок повторяет, но немного тише, следующий еще тише и т. д. Как только слово совсем замолкает, следующий ребенок называет новое слово и игра продолжается.
Развитие умения различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Январь 2-я неделя	1. «Близко – далеко» развитие умения различать силу голоса	Взрослый издает сочетание «ау», меняя силу голоса - то тихо, то громко. Ребенок учится различать, где в лесу заблудились ребята (ау) - далеко (тихо) или близко (громко).
3 этап. Развитие умения различать слова, близкие по звуковому составу. Январь 3-я,4-я неделя	Так ли это звучит?	Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание. Примеры: лук-луг, роса - роза, плод- плот, дрова- трава.
Развитие умения различать слова, близкие по звуковому составу. Февраль 1-я,2я недели	Цепочка.	Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по два, затем по три в названном порядке: МАК – БАК – ТАК

Развитие умения различать слова, близкие по звуковому составу. Март 3-я,4-я недели	Подскажи словечко.	Педагог произносит четверостишие по лексической теме, не договаривая последнее слово. Дети должны сказать это слово. Например: «Без разгона ввысь взлетает, Стрекозу напоминает, Отправляется в полёт Винтокрылый ... (вертолёт)». «Быть мне нужно очень колкой: Как иначе шить ... (иглой)!» «Нам подскажут вес весы, А который час - ... (часы)». «Миша делает зарядку, А Иван копает ... (грядку)». «Утром выглянем в оконце – Нам навстречу светит ... (солнце)». «Ночью светит нам она, белолицая ... (луна)». «В деревянные дворцы возвращаются ... (скворцы)». «И в столовой, и на кухне, в ресторане – и везде: Если варят – то в кастрюле, жарят – на ... (сковороде)». «Любим пить по воскресеньям Чай с малиновым ... (вареньем)». «Тем, кто в речку угодил, Нос откусит ... (крокодил)».
Развитие умения различать слова, близкие по звуковому составу. Апрель 1-я,2-я недели	Шутки-минутки.	Педагог читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её. Хвост с узорами, Сапоги со шторами. Кот плывёт по океану, Кит из блюда ест сметану. Божья коробка, полети на небо, Принеси нам хлеба.
4 этап. Развитие умения различать слоги. Апрель 3-я,4-я недели	Попугайчики.	Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя ребенок. Взрослый произносит ряд слогов, ребенок повторяет. Примерный речевой материал. Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та и т.п.
Развитие умения различать слоги. Май 1-я,2-я недели	Назови лишний слог.	Педагог предлагает послушать и определить, какой слог лишний: НА – НА – НА – <u>ПА</u> . Дети определяют, что лишний слог – <u>ПА</u> . Постепенно слоговые ряды усложняются, например: ПА – <u>ПО</u> – ПА; КА – <u>ГА</u> – КА – К А; НА – <u>МА</u> – НА – НА и т. п.
Развитие умения различать слоги. Май 3-я,4-я недели	Забей гвоздик молоточком.	Когда стучит большой молоток, то слышно: «Тук-тук-тук». Когда стучит маленький молоточек, то слышно: «Тюк-тюк-тюк». Давайте забьем гвоздь большим молотком. Теперь забьем маленький гвоздик маленьким молоточком. (Дети произносят нужный слог) Закройте глаза и послушайте, какой молоток стучит (без системы воспитатель повторяет звуко сочетания 4—5 раз, а дети говорят, какой молоток стучит) .