***Эссе «Я- педагог»***

*«Заронить желание совершенствоваться-*

*говорил мой отец,-значит разбудить жажду.*

*Остальное придёт, само собой.»*

Антуан де Экзюпери «Цитадель»

Одним теплым летним днем, читая незавершенную книгу Антуана де Экзюпери, мое внимание привлекала одна цитата. Одна фраза может заставить человека начать размышлять о различных проблемах, вопросах. Автор цитаты утверждал, что жажда – залог совершенствования, возбудив которую мы сможет получить остальное, для каждого это свое. Для педагога – видеть ребенка активным, любознательным, желающим познать весь мир. Именно мы должны разбудить желание к совершенствованию в наших воспитанниках. Но как, через какой инструментарий педагог может достичь этого? И только ли через методы, способы и новые технологии в педагогике можно совершенствоваться?

«Я - педагог» звучит красиво, возвышенно. В этой фразе есть две стороны: «я» и «педагог». Какая из них мне помогают воплощать в жизнь ту цель о жажде? И что же перевешивает во мне: «я» или «педагог», или это в равной степени во мне?

Я - думающий, сложившийся человек, со своими убеждениями, принципами, а благодаря кому сложилось это «Я»? Во-первых, это мои родители, которые заложили во мне нравственные начала, самостоятельность и ответственность. Моя мама, заметившая во мне способности к музыке, привела меня в музыкальную школу. Именно она определила дальнейший вектор моего развития. Во-вторых, педагоги в музыкальной и общеобразовательной школе. Мне очень повезло с ними, людьми, которые сами творили и меня побуждали творить, свободно мыслить, верить в себя. И, в-третьих, мои друзья и подруги, с которыми мы дружим до сих пор. Ведь хорошие друзья – это счастье! С ними можно быть самой собою, делиться и радостью, и бедой, а также знать, что тебя поймут и примут такой какая ты есть. Итак, моё «Я» состоит из трёх составляющих: семья, педагоги, друзья.

Педагог (в переводе с греческого) - воспитатель, «властитель дум». Конечно, он стоит на втором месте после семьи, но какое влияние педагог может оказывать не только на детей, но и на родителей. Каким же должен быть педагог? В моём понимании это человек всё время ищущий, не останавливающийся на достигнутом, овладевающий новыми технологиями, а самое главное, он должен быть всегда интересен воспитанникам. Педагог - Прометей, несущий огонь знаний, жажду познания этого мира. Возможно наше время, насыщенное компьютерными технологиями отстраняет нас от детей, а детей от нас. Быстрая смена картинок на экране компьютера, телефона ничего от ребёнка не требует. Гаджеты становятся их друзьями. А вы замечали, как нынешняя молодёжь общается друг с другом? Они стоят рядом, уткнувшись каждый в свой телефон. Так нужны ли мы им, если всю информацию можно получить в один клик? Мой ответ прост: именно сейчас, в наше время, мы педагоги особенно необходимы. Самое главное в образование начать общаться с детьми, услышать их. Знать, чем они интересуются, чем живут. Помочь справиться с комплексами, дать понять, что мы их любим, поддержим во всех их начинаниях, заинтересовать их живым общением.

«Педагог» - я музыкальный руководитель, учу детей видеть и слышать прекрасное во всём: в музыке, человеке, природе. Средствами музыки, литературы и живописи я побуждаю их чувствовать, сопереживать, показывать свои эмоции, проживать их. А самое главное, развиваю умение говорить о своих чувствах, впечатлениях, услышанных в музыке, проявлять инициативу в выборе музыкального материала (песен, игр, танцев). Дети самостоятельно могут воспроизвести и даже создать свою импровизацию на понравившийся им танец, исполнить песню, сделать аранжировку с помощью музыкальных инструментов, рассказать условия игры и поиграть в неё. Всё, во что мы с детьми играем, поём, танцуем становится доступным родителям, так как дети делятся с ними своими впечатлениями и даже играют с родителями дома. Моя задача направлять не только детей, но и родителей увидеть красоту вокруг себя, сходить с ребёнком в театр, на концерт в филармонию, в музей. Да просто погулять и поболтать обо всём. Поэтому я считаю, что быть педагогом моё призвание, и могу с гордостью сказать: «Я - педагог!».

И главное мое осознание как педагога: «Не снабжай детей готовыми формулами, формулы - пустота, обогати их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощай детей мёртвым грузом фактов, обучи их приёмам и способам, которые помогут им постигать. Не суди о способностях по лёгкости усвоения. Успешнее и дальше идёт тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию – вот главное мерило. Не нужно учить их, что польза - главное. Главное - возрастание в человеке человеческого. Честный и верный человек гладко выстругает и доску».

Антуан де Экзюпери в своём последнем произведении «Цитадель» сказал прекрасные слова, не правда ли? Желание совершенствоваться является ключом ко всем дверям нашего мира. Это настоящее руководство к действию. Заполучить эту жажду, безусловно, помогают приемы, методы, новые технологии, обучение в различных заведениях. Однако, неизменным способом во все века остаёшься лично ты как педагог. То, чем я живу, дышу определяет мою жизнь, мои ориентиры, то, каким педагогом я являюсь. Две составляющие «я» и «педагог» не могу сосуществовать по отдельности, они тесно переплетаются и дополняют друг друга.