



Газета

МДОУ «Детский сад 16»

«Школа малышей»

Выпуск № 42





*Лето славная пора!
Лето любит детвора!
На полянке в жаркий день
Летом нам гулять не лень
Свежим воздухом дышать
И цветочки собирать*



А цветочки разные - голубые, красные...

Лето - удивительная пора, когда детям можно вдоволь гулять, бегать и прыгать. Именно в этот период дошкольники много времени проводят на свежем воздухе. И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Работа детского сада летом, немного отличается от другого времени. Детям уделяется не меньше внимания, но гораздо больше времени они проводят на свежем воздухе. Летнюю работу с детьми в детском саду принято называть оздоровительной, она имеет свою специфику. Важно использовать благоприятные для укрепления здоровья детей условия летнего времени и добиться, чтобы ребенок окреп, поправился и закалился, научился понимать и полюбить удивительный, мир растений и животных.



По традиции лето началось весёлым праздником, посвящённым Дню защиты детей. К ребятам пришла гостья – Лето и они отправились в увлекательное путешествие. На празднике звенели песни о беззаботном детстве, дружбе, о мальчиках и девочках, любимых воспитателях, раздавались шутки, звонкий смех, проводились интересные игры. Праздник удался на славу!



Первый день цветного лета

Вместе нас собрал, друзья.

Праздник детства, песен, света,

Праздник мира и добра!



«Путешествие по сказкам»

Детская сказка - это первая и немаловажная ступень ребёнка к познанию окружающего его мира. Слушая сказку, ребёнок незаметно подсознательно впитывает важную для него информацию, способы разрешения различных сложных ситуаций. Посредством сказки легче всего рассказать малышу первые и самые важные принципы нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Сказки детям дают простор для воображения. Ребёнок приобретает навыки мысленно действовать в воображаемых ситуациях, а это является основой для будущего творчества. Сказки способствуют развитию эмоций ребёнка.

Прежде чем отправиться в путешествие по сказкам, наши воспитанники проделали большую работу: читали произведения, разгадывали загадки, собирали кубики и пазлы, разрезные картинки, участвовали в инсценировках, заучивали отрывки к сказкам. И наконец, мы отправились в интересное, увлекательное путешествие по дорогам сказок.



*В мире много сказок самых, самых разных
Длинных и коротких, грустных и смешных.
Можно прочитать их, можно рассказать их,
Ну а мы решили: «Поиграем в них!»*



Воспитатели Колосова Светлана Вячеславовна и Шушкова Анна Александровна отправились с детьми в сказочное путешествие.

Ребятам предстояло преодолеть множество препятствий: пробежать эстафету «Лягушка путешественница», аккуратно пронести «золотое яичко», «Пронеси пирожки в корзинке по лесной тропинке», пробежать эстафету «Бабки – Ежки» на метле, запустить стрелу к «Царевне лягушке» и т.д. Ребята с легкостью справились со всеми заданиями и получили грамоты за смелость и ловкость.





«В мире звуков»

Звуки разные бывают.
 Журавлей прощальный клекот,
 Самолета громкий ропот,
 Гул машины во дворе,
 Лай собаки в конуре,
 Стук колес и шум станка,
 Легкий шелест ветерка.
 Это звуки шумовые.
 Только есть еще другие:
 Не шуршания, не стуки
 Музыкальные есть звуки



Е. Королева

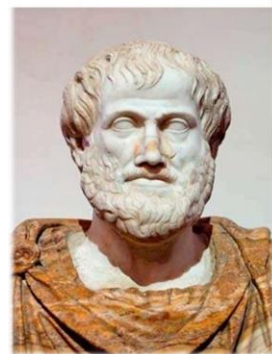
С рождения человек слышит различные звуки, которые служат источником информации об окружающем его мире. Что же такое звук?

Аристотель



ПИФАГОР

Люди давно стали догадываться о том, как звуки рождаются, живут и «умирают». Звуки начали изучать ещё в далёкой древности. Наука о звуке называется – акустика. Первые наблюдения по акустике были проведены в VI веке до нашей эры. Пифагор установил связь между высотой тона и длиной струны или трубы издающей звук. В IV в. до н.э. древнегреческий философ



и ученый Аристотель верно представил, как распространяется звук в воздухе. Необыкновенно искусны были мастера, изготавливавшие музыкальные инструменты, и музыканты, игравшие на них.

Мир звуков окружает нас и сейчас и со всех сторон. В наше время на человека в течение дня воздействуют самые разнообразные звуки. Да и сами мы любим пошуметь.

В детской энциклопедии «Я познаю мир. Физика» автор – составитель А. А. Леонович очень доступно рассказал о звуке. Как же создать звук? Да очень просто – крикнуть, вот и все дела! Можно еще постучать, например, молотком по гвоздю или кулаком в дверь. Или

гаечным ключом по батарее отопления – все вокруг услышат. Ногами потопать, мячом похлопать. Посвистеть, в трубу подудеть. Или линейкой подрезбездать. На примере линейки можно буквально увидеть глазами, как рождается звук. Какое движение совершает линейка, когда мы закрепим один её конец, оттянем другой и отпустим его? Мы заметим, что он как будто бы затрепетал, заколебался. Звук создается коротким или долгим колебанием каких – то предметов. Итак, **звук** – это упругие волны, распространяющиеся в среде и создающие в ней механические колебания. Среда может быть твердой, жидкой, газообразной. Можно сказать, что звук - это вибрация. Причина звука – вибрация тел, хотя эти колебания не заметны для нашего глаза. Она может распространяться в воздухе, в воде или дереве.



Воспитатель Мельниченко Ирина Алимовна и музыкальный руководитель Слепова Светлана Александровна провели развлечение и объяснили ребятам, что звук живет в любом предмете.



Театральный фестиваль



*Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.*

*Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра!*



В наше время, родители стали редко водить своих детей в театр, а ведь к этому виду искусства необходимо приучать с детства. То к чему ты не был приучен ребенком, сложно будет искренне полюбить в зрелом возрасте. Ведь театр – это еще и целая наука поведения и восприятия «живого» искусства, именно этим он и ценится во всем мире.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Воспитатели детского сада умеют не только играть с детьми,



играть для детей, но научить играть, что на самом деле не так-то и просто. И пусть никому не кажется, что игра - это не серьезно. Знаменитые и уважаемые люди всю свою жизнь посвящают играм, например спортивным играм - спортсмены, а в театре и кино играют известные артисты. И если спортивные игры давно заняли свое место в дошкольном мире, есть ли место театру в детском саду?

Театрализованная деятельность в детском саду, хотя и не выделена в особое направление, была и остается неотъемлемой частью воспитания дошкольников. Через театрализованную

деятельность дети приобщаются к театральному искусству, у них формируется творческое мышление, активизируется познавательная активность, преодолевается застенчивость, развивается правильная речь, расширяется словарный запас, тренируется память и т.д. Дошкольники через игру в театр познают целый мир, они быстро включаются в эту игру, и с радостью

участвуют и в постановках, и с удовольствием выступают в роли зрителей.

В нашем детском саду существует традиция проведения детского "Театрального фестиваля".

Опыт проведения театрального фестиваля показывает, что нет возрастных ограничений для фестивальных мероприятий в детском саду. Каждая возрастная группа способна показать спектакль. Главное, это соответствие выбранного произведения





возрасту исполнителей. Воспитатели групп на время проведения фестиваля становятся режиссерами и сценаристами, костюмерами и декораторами. Музыкальный руководитель, Слепова Светлана Александровна, помогает группам в музыкальном оформлении спектаклей.

Педагоги стараются охватить вниманием всех ребят, у нас нет второстепенных ролей, каждый ребенок чувствует себя настоящим артистом. Роли достаются каждому, например, «живые» декорации – это находка для детского спектакля: деревья, грибы, цветы, звезды, явления природы - дети с удовольствием играют молчаливые, но значимые и



яркие роли. Весь детский сад превращается в театр, воспитанники знакомятся с театральными терминами (касса, билет, гардероб, буфет, партер, актер, антракт, аплодисменты, представление, спектакль, эпилог, комедия, драма, мимика, мюзикл, персонаж, премьера, репертуар, репетиция, роль, сюжет, сцена и т.д.). Кроме

репетиций спектаклей, педагоги проводят беседы: о театре, известных актерах. Как у любого фестиваля у нас есть церемония открытия и закрытия. Открывая фестиваль, мы повторяем правила зрителей, вспоминаем репертуар прошлого года, знакомимся с различными театральными жанрами. Ребята представляют вниманию афиши своих спектаклей и приглашают зрителей посетить их. Церемония закрытия – это всегда торжественное и волнующие мероприятие, на котором поздравляют всех участников фестиваля, жюри вручает дипломы лауреатам.



Театральный фестиваль в детском саду, как одна из инновационных форм взаимодействия всех участников образовательных отношений, доказал свою эффективность в формировании культурного, физического, психологического и социального развития дошкольников.

Театрализованная деятельность нравится как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в ее основе лежит игра, а играть, как известно интереснее всего вместе.





«Веселая рыбалка»

*Мальчик Вова - рыбак
 Ловит рыбку на крючок.
 Ловись, рыбка, велика
 Да порадуй рыбака!
 Принесу тебя домой
 И закатим пир горой!
 Пусть гордится мной отец,
 Мальчик Вова - молодец!*

И. Евдокимова

Подводный мир для детей – это настоящее подводное приключение, путешествие, полное природных чудес и волшебных морских существ.

Рыбалка – древнейший вид охоты и увлечения. Самые маленькие воспитанники нашего детского сада отправились на веселую рыбалку с воспитателями Малаховой Натальей Александровной и Суловой Викторией Владимировной. Никто не остался без улова.



Правильное питание – залог здоровья

*Человеку нужно есть,
Чтобы встать и чтобы сесть,
Чтоб расти и развиваться,
Чтобы прыгать, кувыряться,
Песни петь, дружить, смеяться,
Чтоб расти и развиваться,
И при этом не болеть!
Нужно правильно питаться
С самых юных лет уметь!*



Питание в дошкольном детстве имеет особое значение для здоровья ребенка, так как оно должно не только покрывать расходуемую им энергию, но и обеспечивать материал, необходимый для роста и развития всех органов и систем организма.

Ухудшение качества питания, недостаток в пище витаминов и микроэлементов отрицательно сказываются на физическом развитии детей.

Правильное питание – залог здоровья, но не все это воспринимают серьезно, ведь в детском возрасте, закладываются основы здорового образа жизни.

Современные дети под воздействием рекламы часто предпочитают продукты, которые не только не приносят пользы, но и наносят вред их здоровью.

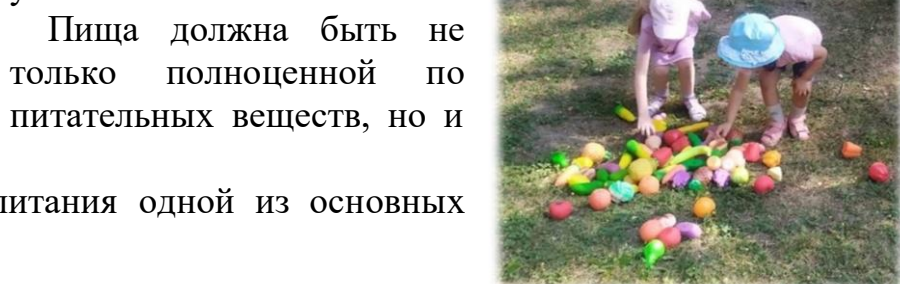


Питаться разумно – значит не только обеспечить содержание в пище белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных солей и воды в необходимых количествах, но и удовлетворить индивидуальные потребности детей с учетом физиологических особенностей и социальных условий жизни.



Пища должна быть не только полноценной по количеству, составу и сочетанию питательных веществ, но и вкусной.

Привитие навыков здорового питания одной из основных задач воспитательного процесса.



К воспитанникам нашего детского сада пришли Витаминки. Воспитатели Кондратьева Марина Владимировна и Матвеева Надежда Александровна рассказали ребятам о пользе витаминов, объяснили детям, как витамины влияют на организм человека. В здоровом теле – здоровый дух! Будьте здоровы!!!



Что нам стоит дом построить!

*Архитектор строит дом,
Дом многоэтажный.*

*Строит дом карандашом,
На листке бумажном.*

*Нужно всё нарисовать,
Вычислить, проверить,
Все квартиры сосчитать,
Лестницы и двери.*

*Чтоб стоял он много лет,
Чтобы был в квартире свет,*

*Ванны, умывальники,
Для больших и маленьких.*

Архитектура – это не только сами здания и сооружения, но еще и искусство организовать пространственную среду, необходимую для жизни и деятельности людей.

Знакомство с архитектурой делает ребёнка отзывчивым к красоте, развивает чувство прекрасного, воспитывает бережное отношение к культурному наследию своей страны, города, уважение к результатам человеческой деятельности.

При ознакомлении детей с архитектурой на начальном этапе, надо прежде всего ориентироваться на окружающие их объекты, чтобы дети видели эти архитектурные сооружения каждый день, которые расположены вблизи от их детского сада, дома.

Знакомясь с архитектурой дошкольники получают сведения о внешних свойствах, их форме, величине, цвете, фактуре, т. е. участвуют все виды восприятия. Обращать внимание на сходство и различие разных зданий. Учатся замечать различия в сходных по форме и строению зданиях: форма и величина входных дверей, крыша, окон и других частей. Закрепляют знания о том, что здания по своему назначению бывают разные: жилые дома, магазины, кинотеатры, музеи и др. Что все здания служат для удовлетворения определённой потребности (функции) человека. Дети учатся определять и называть различные строительные материалы (дерево, камень, стекло); так же учатся различать и называть основные части зданий (фундамент, стены, цоколь, крыша, пол, крыльцо, балкон).

Воспитатели Евграфова Александра Вадимовна и Коровушкина Марина Дмитриевна провели для воспитанников нашего детского сада познавательное развлечение, где ребята на скорость строили дома, рассказывали, из каких геометрических фигур сооружена постройка, какого цвета были использованы кубики для постройки. Ребята узнали много нового и интересного.



Разноцветный край радуги

Славный мост такой хороший

Через речку переброшен.

До чего наряден, ярок,

Словно праздничный подарок.

В семь цветов раскрашен мост,

Как павлиний пёстрый хвост.

Только дождик прекратился,

Тут и мостик появился.

Разноцветная дуга

Чудо-юдо...радуга

Когда ребенок впервые видит радугу, он обычно застывает в изумлении, его глаза горят, ведь это настолько необычно, что кажется, волшебным. Но так ли это на самом деле? Как объяснить что такое радуга и как она образуется простыми словами? Как дать ему понять, что пробежаться по радуге не получится? И даже потрогать не удастся?

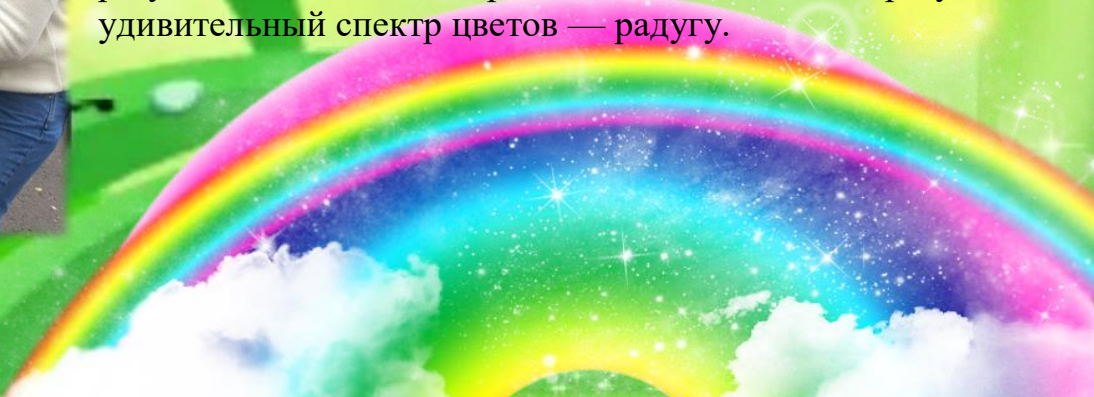
Как объяснить ребенку что такое радуга? Люди издавна пытались понять природу этого невероятного явления. Но раньше таких познаний о мире, как сейчас, не было. Сказать точно, что это такое было невозможно. Поэтому с радугой связано множество легенд. К примеру, в Древней Греции считалось, что радуга – это мост, соединяющий небо и землю, по которому ежедневно путешествовала к людям посланница от богов Ирида. В Древней Индии радуга – это лук бога грома и молнии Индры. А в Китае верили, что радуга – это небесный дракон, который охраняет небо и землю.

Древние славяне считали радугу также мостом, который соединял небо и землю, по которому к нам на землю с небес спускались ангелы набрать воды из реки или озера. Набранную воду они потом переливали в облака, из которых шел живительный дождь.

Многие народы до сих пор считают радугу дурным предзнаменованием. Радуга представлялась как мост, по которому душа умершего переходит в другой мир, и когда на небе появлялась радуга, это означало чью-то близкую смерть.

Но все это не более, чем мифы, которые не имеют под собой никакого обоснования.

Радуга возникает в то время, когда солнечные лучи проникают сквозь капельки воды в воздухе, в результате чего преломляются и образуют удивительный спектр цветов — радугу.



Это природное явление возникает тогда, когда сквозь тучи пробивается солнце, вот-вот пойдет дождь или он только что закончился. Лучики солнца пронизывают капельки дождя, которые в свою очередь работают как рассеиватель, как фильтр, по-научному «призма», разбивающая белый свет солнечного луча на разные цвета. Капли воды отклоняют свет на разное расстояние, поэтому и получается разноцветная полоска, которая в науке называется «спектр». Радуга имеет сферическую форму, которая возникает из-за формы капельки.



Цвета в радуге располагаются в строго определённом порядке: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Чтобы запомнить эту последовательность, люди придумали предложение, в котором первая буква каждого слова соответствует первой букве цвета в последовательности, в которой они расположены в радуге: "Каждый охотник желает знать, где сидит фазан".

Воспитатели Зубкова Ирина Геннадьевна Калистратова Оксана Андреевна для ребят провели увлекательное развлечение, где с ребятами повторили цвета радуги, поиграли в игру «цветные капельки» и «цветные ворота». А в конце развлечения - зажигательные танцы!

**Мы всегда рады видеть и слышать вас:
г. Ярославль, ул. Урицкого, 30а
тел: 4(852)550573**

**Заведующий МДОУ:
Колесова Ирина Николаевна
Среда с 9.00 до 16.30**

**Старший воспитатель:
Куликова Светлана Юрьевна
Понедельник-пятница 9.00 - 15.00**

**Педагог-психолог:
Баширова Юлия Владимировна
Вторник – четверг 16.00 – 18.00**

ВЫПУСК №42

**Редактор газеты: воспитатель I кв. категории
Колосова Светлана Вячеславовна**

