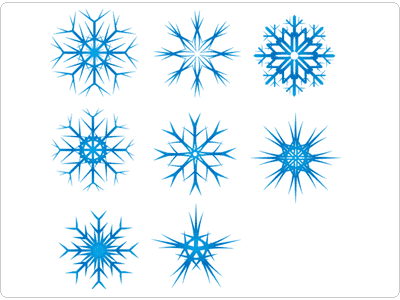


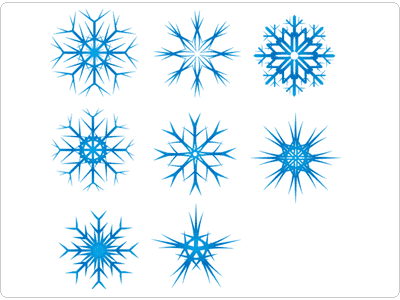
http:mdou16.edu.yar.ru

Детский сад комбинированного вида №16

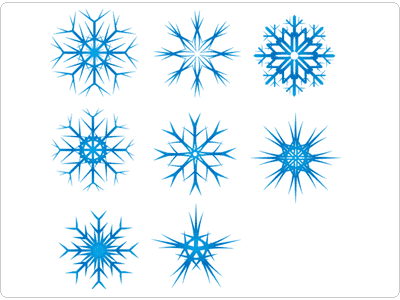
***Школа малышат***

***Выпуск 6. Зима 2013 - 2014г.***

***С Новым годом поздравляем!***

*** Счастья всей душой желаем!***

***Чтоб прожить Вам этот год***

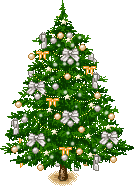
*** Без печали и забот.***

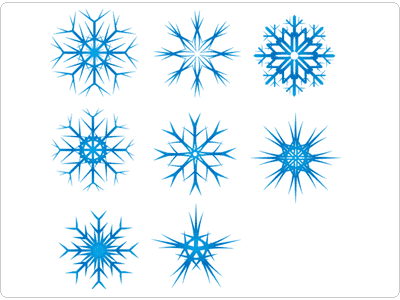
***Чтоб с успехом Вам трудиться,***

***А на праздник - веселиться,***

***И удачи Вам в делах,***

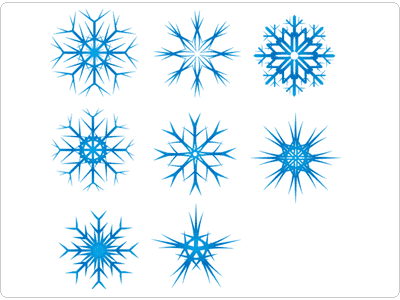
***И улыбок на устах.***

*** Чтоб любовь цвела, как роза,***

*** И не вяла от мороза,***

***И детишек - полон дом,***

***Будьте счастливы во всем!***

******

**События зимы:**

**Декабрь**

1. Разучивание с детьми стихотворений, подготовка к празднику (воспитатели, музыкальные руководители).
2. Семинары-практикумы для воспитателей:

«Приемы логопедической работы по воспитанию у детей правильного произношения» (учителя-логопеды);

«Мое эмоциональное состояние» (педагог-психолог).

1. Подборка художественных произведений для дошкольников разных возрастных групп (старший воспитатель).
2. Смотр зимних прогулочных участков и оформления детского сада к Новому году (заведующая).
3. Инструктаж сотрудников ДОУ по технике безопасности и пожарной безопасности в дни проведения праздников (ответственный по ОТ и ТБ), по санитарным правилам (ст. медсестра).
4. Школа молодого педагога «Круг помощи» (старший воспитатель).
5. Новогодние праздники во всех возрастных группах.



**Январь**

1. Консультации для педагогов:

«Приобщение дошкольников к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»;

«Формирование культуры поведения посредством художественной литературы» (старший воспитатель);

«Музыка в режиме детского сада» (музыкальные руководители).

1. Открытые просмотры:

Ознакомление дошкольников с художественной литературой (Старшие дошкольники);

«Формирование культуры поведения посредством художественной литературы» (подготовительные группы).

1. Школа молодого педагога «Круг помощи» (старший воспитатель).
2. Зимние каникулы: неделя зимних игр и забав.
3. Выставка детских работ «Зимние узоры». Нетрадиционные техники выполнения.
4. Проект «Безопасность на дорогах» (музыкальный руководитель).
5. Заседание ПМПк «Промежуточные результаты работы с детьми по индивидуальным программам. Выстраивание дальнейшей линии развития» (специалисты и воспитатели ДОУ).
6. Консультирование родителей по проблемным вопросам воспитания и развития детей (специалисты и воспитатели ДОУ).
7. Развлечения, музыкальные досуги по плану музыкальных руководителей.

**Февраль**

1. Семинар-практикум:

«Коммуникативные танцы» (муз.руководитель):

«Психологическая коррекция общения» (педагог-психолог).

1. Консультации для педагогов:

«Требования к качеству речи педагога при чтении художественной литературы» (учитель-логопед);

«Влияние музыкального творчества на психо-эмоциональное состояние ребенка» (муз.руководитель, педагог-психолог);

«Дыхательная гимнастика, как профилактика простудных заболеваний» (учитель-логопед).

1. Школа молодого педагога.
2. Профилактика гриппа в ДОУ в период эпидемиологического неблагополучия.
3. Рейд по охране труда и технике безопасности детей и сотрудников (ответственный по ОТ и ТБ, заведующая).
4. День Защитника Отечества – досуги в старших и подготовительных группах (воспитатели, музыкальные руководители).
5. Выставка поздравительных открыток к празднику (воспитатели).
6. Конкурс стихов ко дню Защитника Отечества и 8 Марта.
7. Консультация «Приобщаем ребенка к художественной литературе», «Почитай мне, мама».
8. Родительские собрания в группах.

***Беседы с логопедом***

**Массаж для нормализации носового дыхания.**

Наступила осень, время года, когда дети очень часто болеют респираторными заболеваниями.

Нос – своеобразный фильтр, который препятствует попаданию в легкие микробов. Дети, не умеющие дышать носом, чаще болеют ангиной, гриппом, бронхиальной астмой. Такие дети отстают в речевом развитии от своих сверстников, а их голос становится глухим и гнусавым. Для нормализации носового дыхания следует заниматься специализированной дыхательной гимнастикой и массажем.

1.Погладить нос (боковые его части) от кончика к переносице и сделать вдох. На выдохе постукивать по ноздрям. Повторить 5 раз.

2. На вдохе оказывать сопротивление воздуху, легко постукивая по крыльям носа, выдох носом свободный. Повторить 5 раз.

3. Поглаживать нос и его придаточные пазухи – вдох, выдох носом свободный. Повторить 5 раз.

4. Сделать «курносый нос», потряхивая кончик носа указательным пальцем – вдох. Выдох носом свободный. Повторить 5 раз.

5. Закрыть левую ноздрю указательным пальцем и вдохнуть через правую и наоборот. Повторить 5 раз.

6. Закрыть левую ноздрю, вдох и выдох через правую и наоборот.

Учитель – логопед Корнева Е.А.

**Духовно-нравственное воспитание дошкольников**

Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому. Что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чём мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности. Народная культура во все времена являлась базисом всей национальной культуры, её исторической основой. Эту простую истину следует помнить в нынешние непростые времена, когда разрушенными оказались не только целостность народной культуры, но и всё, что было связано с духовно-нравственными принципами народной жизни, начиная с дома, семьи.

На современном этапе, когда происходит переоценка ценностей, идёт активный поиск новых, более соответствующих времени форм, методов воспитания, на первый план выдвигаются задачи развития личности ребёнка, формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости через ознакомление с народными традициями и праздниками.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьёзных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Предлагаем вашему вниманию народные игры:

**Игра «Колечко-колечко»**

Все сидят на лавочке. Выбирается водящий. У него между ладошек лежит колечко или другой маленький предмет. Все держат ладошки сомкнутыми. Водящий с колечком обходит всех и будто бы кладет им колечко. Но кому он положил, знает только тот, кому колечко попало. Другие должны наблюдать и догадаться, у кого находится этот предмет. Когда водящий скажет: «колечко-колечко, выйди на крылечко», тот, у кого оно есть, должен выскочить, а остальные, если догадались, задержать его. Если удалось выскочить, он начинает водить, если нет — водит тот, кто задержал. Причем задерживать можно только локтями, так как ладони остаются сомкнутыми.

**Игра «Золотые ворота»**

В игре «Золотые ворота» двое игроков встают друг напроотив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «воротики». Остальные дети встают друг за другом и кладут руки на плечи идущему впереди либо просто берутся за руки.Получившеяся цепочка должна пройти под воротами.

«Воротики» произносят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда!

Первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

После этих слов «воротики» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротиками». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся «воротами».

**Игра «Свисток»**

Вам понадобятся свисток, булавка и нитка длиной около 20 см. Выведите из комнаты троих человек, которые никогда не играли в эту игру. Остальные игроки садятся на стулья в плотный круг лицом внутрь. Теперь вы приглашаете одного из тех, кто за дверью. Он становится в круг, и, пока вы завязываете ему глаза, кто-нибудь из игроков осторожно прикалывает ему на спину, нитку со свистком так, чтобы он этого не заметил. Потом вы говорите, что один из играющих, сидящих вокруг него, украл волшебный свисток и ему нужно найти виновного. В это время один из игроков свистит в свисток и осторожно отпускает его. Может пройти очень много времени, пока игрок с завязанными глазами, всякий раз поворачиваясь на свист, догадается, что волшебный свисток привязан к его собственной спине! Потом так же вызывают другого из тех троих, кого выводили из комнаты.

**Игра «Бубенцы»**

Это старая русская игра, она отлично подойдет для праздника Масленицы. Игpающие встают в кpуг. Hасеpедину выходят двое – один с бубенцом или колокольчиком, а дpугому завязывают глаза.

Все остальные поют:

«Тpынцы-бpынцы, бубенцы,

Раззвонились удальцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!»

После этих слов «жмуpка» должен по звуку бубенца догадаться и поймать увеpтывающегося от него участника с бубенцом. Когда участник с бубенцом пойман, он становится «жмуркой», а предыдущий «жмурка» превращается в обычного игрока.

Воспитаетель Жемарева А.А.

**Сделайте своими руками**

